

ЭКОЛОГИЧНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

Т. Акимова, Е. Ю. Назаренко

Пережив пик индустриализации и типизации жилищного строительства, человечество постепенно обращается к новому направлению в архитектуре, направлению автономного, экологического жилья. Хотя новым это направление можно назвать лишь отчасти, так как с зарождения человечества люди жили в тандеме с природой. С развитием прогресса и резким увеличением населения архитекторам приходилось решать новые задачи по расселению большого количества людей, эти задачи решались с помощью индустриализации и типизации строительства. Пик этого процесса пришелся на двадцатый век. Нельзя сказать, что экологичное и автономное жилье в этот период исчезло совсем, оно сохранялось, как правило, в глухих, малозаселенных местах и использовалось среди малообеспеченного населения.

Устав от монотонности и однообразия современного жилища, человечество постепенно обращается к истокам, к желанию жить обособленно, на лоне природы, в постоянном взаимодействии с ней. Это желание вызвано многими факторами: учащением техногенных аварий, вредным влиянием на здоровье человека современных строительных материалов, а также множеством психологических факторов. Все больше людей предпочитают проживанию в городской среде уединенные, глухие места, приспособлявая для этого горы, леса, воду. Автономный дом может располагаться на любых труднодоступных участках, обеспечивать себя всем необходимым и быть мобильным. Такой дом становится автопортретом своего хозяина, отражает его увлечения, образ жизни, характер.

Перед архитекторами XXI века ставится сложная задача: совместить последние достижения науки, сверхсовременные технологии, индивидуальность и адресность проекти-

рования, экологичные материалы, экономичность жилья, а также органично вписать все это в окружающую среду, не разрушая, а дополняя ее. Задача эта непростая, но уже сейчас многие архитекторы с успехом решают ее. Ярким примером этого является соломенное и землебитное строительство, набирающее обороты на американских континентах и в Европе. В США солома применяется не только для строительства жилых домов, но и детских учреждений, с целью создания для их обитателей комфортных условий и научить их жить в гармонии с природой.

Представление людей об идеальном доме меняется не только в плане новых, экологичных материалов строительства, но и в плане концептуального восприятия жилища. Современные архитекторы выделили несколько идей, которые, по их прогнозам, будут реализованы в XXI веке.

1. Ярко выраженная метафизичность жилища.
2. Архитектура – формула дома.
3. Дом – состояние, привнесенное в существующие или проектируемые объекты.
4. Город станет домом
5. Дом, как пространство события.
6. Исчезнет типология, исчезнут ограничения.
7. Дом одной функции, дом одного события, дом одной цели, дом-автопортрет будут сосуществовать с родовыми гнездами.

Современная архитектура развивается по многим направлениям, и очень важно, что приоритетным направлением постепенно становится экологичное и автономное строительство. Думаю, что именно это направление наиболее полно отвечает требованиям человечества, а значит, будет все более и более востребованным.